

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
2026-2027
№ 1181 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
Код	
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
-	проектный
-	художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой

/Криницкий А.Я./
/Надейкина Т.В./
/Демина Л.В./
+ Головинская Е.Н./

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	Экономика	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы российской государственности	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	
УК-8	. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.15	Экономика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б1.В.03	История театра	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-2	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-1	Готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр	ПК
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5	Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-4	Способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	ПК
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
ПК-8	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.11	Сценография и костюм	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-9	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	ПК
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	

Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	
Б1.В.12	Цирковое искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера	
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-7	Осуществление разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский		
ПК-11	Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	ПК
Б1.О.16	Психология творчества в театрализованном представлении	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-12	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры	ПК
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	
Б1.В.11	Сценография и костюм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-10	Способность к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, готовность к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусств и культуры	ПК
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-8; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-10; ПК-7; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-8; ПК-6; ПК-5; ПК-11; ПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-5; УК-10; ПК-8
Б1.О.13	Мировая художественная культура	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.15	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.16	Психология творчества в театрализованном представлении	ПК-11
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	УК-1; ПК-12; ПК-8; ПК-1
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	ОПК-1; ПК-9; ПК-1
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ПК-6; ПК-11; ПК-1
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-5; ПК-4; ОПК-2
Б1.О.22	Сценарное мастерство	ПК-9; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.О.24	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-3; ПК-8; ПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б1.В.03	История театра	ОПК-1
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	ПК-9; ПК-12

Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-5
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	ПК-5; ПК-4; ПК-7
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	ПК-11; ПК-9; ПК-3; ПК-2
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ПК-6; ПК-11; ПК-1; ОПК-3
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.11	Сценография и костюм	ПК-8; ПК-12
Б1.В.12	Цирковое искусство	ПК-9
Б1.В.13	Грим	ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера	ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде	ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б2	Практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-8; ПК-2; ОПК-3
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ПК-8; ПК-2; ОПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ПК-8; ПК-5; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-9; ПК-6
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-12; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
ФТД	Факультативы	УК-7; ОПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-1
ФТД.В.01	История кино	ОПК-1
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	ОПК-1
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	УК-7

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-3	
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-3	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий
ПК-3	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий